

# Ein Hauch klassischer Fiesta-Stimmung

**Garching** – Das Garchinger Sinfonieorchester zu Gast im Bürgerhaus: Unter der Leitung von Bernhard Wille erklangen Werke der spanischen Komponisten Juan Crisóstomo de Arriaga und Joaquin Rodrigo und obendrein gab's Carmen-Flair à la Georges Bizet.

Zu den unbekannteren Komponisten gehört Juan Crisóstomo de Arriaga. Er komponierte schon als 13-Jähriger und starb kurz vor seinem 20. Geburtstag an Tuberkulose. Hinterlassen hat er beispielsweise die Oper „Lós Esclavos Felices“. Daraus spielte das Garchinger Sinfonieorchester die Ouvertüre und spendierte dem Publikum auch noch die „Sinfonia a Gran Orquesta“. Leicht, melodios und romantisch hören sich die Werke des Spaniers an. Zwischendurch schimmerte ein wenig Melan-

cholie durch, und manchmal hätte es fast ein Ausflug in die Wiener Klassik werden können.

Für Gitarre und Orchester eignete sich Joaquin Rodrigos Concerto de Aranjuez perfekt. Schnelle Läufe wechseln sich mit klaren Passagen ab. Leichte und fragile Klänge beeindruckten ebenso wie das imposante, aufstrebende Spiel. Hier konnte Solist Thomas Etschmann überzeugen: Der Münchner Musiker entlockte seiner Gitarre eine ungeheure Ausdrucksvielfalt, er spielte mal sanft und leise, mal nachdrücklich und energisch. Etschmann, der am Mozarteum in Salzburg studiert hat und Preisträger internationaler Wettbewerbe in Frankreich, Italien und Japan ist, verstand es, für Spannung zu sorgen.

In seinem letzten Lebensjahr hat Georges Bizet

(1838-1875) die allseits bekannte Oper „Carmen“ komponiert. Das Garchinger Sinfonieorchester verwöhnte die Zuhörer mit den Carmen-Suiten 1 und 2 und sorgte damit für viel mitreißendes Temperament und dramatisch-südliche Leidenschaft.

Das seit 1985 bestehende Sinfonieorchester am Max Planck-Institut für Plasma-physik bewies mal wieder großes Können und große Liebe zu den Werken.

Jährlich geben die musizierenden Studenten und Mitarbeiter der Garchinger Forschungsinstitute sowie Musiker aus dem nördlichen Umland Münchens und des Bayerischen Rundfunks zwei Konzerte. Gemeinsam mit dem Solisten Thomas Etschmann sorgten sie bei ihrem jüngsten Konzert für einen Hauch klassische Fiesta-Stimmung. mf



**Musikalischer Genuss:** Das Garchinger Sinfonieorchester beweist große Liebe zur Musik und großes musikalisches Können.

FOTO: MICHALEK